

INFORME MENSUAL DE ACTIVIDADES

Guatemala, 30 de abril de 2024

Lic. Ernesto Salvador Flores Jérez
Director General
Dirección General de Desarrollo Cultural
Ministerio de Cultura y Deportes
Su despacho.

Estimado señor Director General

Tengo el agrado de dirigirme a usted, para presentarle mi informe MENSUAL de actividades siendo el siguiente:

Nombre completo del Contratista:	<u>Juan Eriverto Ajpop Sipac</u>	CUI:	<u>2258 86987 0407</u>
Número de contrato: Servicios (Técnicos o Profesionales):	<u>DGDCFC-029-053-2024</u> ✓ <u>Profesionales</u> ✓	Acuerdo Ministerial:	<u>14-2024</u> ✓
Número de Factura:	<u>1827357289</u> ✓	Nit del Contratista:	<u>30224772</u> ✓
Honorarios Mensuales:	<u>Q7,000.00</u> ✓	Serie:	<u>620B0D0C</u> ✓
Monto Total del Contrato	<u>Q 27,548.39</u>	Periodo del Informe:	<u>Mes de abril de 2024</u> ✓
		Plazo del Contrato:	<u>03/01/2024 al 30/04/2024</u> ✓

Unidad Administrativa donde presta los servicios: Departamento de Gestión de la Dirección de Participación Ciudadana

Objetivos del Contrato:

"El Técnico" se compromete a prestar sus Servicios Técnicos para el Departamento de Gestión de la Dirección de Participación Ciudadana de la Dirección General de Desarrollo Cultural y Fortalecimiento de las Culturas del Ministerio de Cultura y Deportes, con dedicación y diligencia y con arreglo a las prescripciones de sus conocimientos técnicos, en la prestación de Servicios Técnicos que se describen a continuación, sin ser estas limitativas, sino únicamente enunciativas. (según Clausula de contrato: Tercera).

Desarrollo Ordenado de Actividades:

- Asesoré en la elaboración del Plan de trabajo regional para coordinar acciones apegadas al Plan Nacional de Gobierno, Políticas Culturales, a) Deportivas y Recreativas 2015-2034, ODS, Plan Katún Nuestra Guatemala 2032, Normativas culturales vigentes y Plan Operativo Anual de la Dirección General de Desarrollo Cultural, en beneficio a los Pueblos de Guatemala, según la región asignada.
- b) Asesoré en el diseño y ejecución de proyectos para el desarrollo académico de temas artísticos, culturales e históricos, con la función de conservar y compartir el interés por el ámbito cultural a la población en general.
- c) Asesoré en la gestión de proyectos para formación, empoderamiento de sociedad civil, promoción y fortalecimiento de las expresiones culturales de Guatemala.
- d) Asesoré en la creación y/o fortalecimiento de la organización cultural comunitaria para el florecimiento de la cultura y transformación territorial.
- e) Asesoré en la generación de emprendimientos culturales autosostenibles mediante la perfilación, presentación y seguimiento de proyectos ante autoridades locales y organismos nacionales e internacionales.
- f) Asesoré en la coordinación interinstitucional entre autoridades locales, instituciones de gobierno, instituciones no gubernamentales nacionales e internacionales, para la generación de acciones culturales que fortalecen la identidad guatemalteca.
- g) Asesoré en la articulación y representatividad ministerial ante las diferentes dependencias del estado, sociedad civil, gobiernos locales a nivel comunitario.
- h) Asesoré en la elaboración de diagnósticos culturales para el fortalecimiento de las expresiones culturales de los Pueblos de Guatemala.

- i) Asesoré en la atención, coordinación y seguimiento territorial de todo lo referente al Sistema de Consejos de Desarrollo Urbano y Rural a nivel departamental y regional y las distintas comisiones que de ellas emanen.
- j) Asesoré en coordinar, ejecutar y registrar los procesos de convocatoria de elecciones de los Representantes de Pueblos Indígenas ante el Sistema de Consejos de Desarrollo.
- k) Asesoré en la elaboración de informes de resultados cuando sean requeridos por el jefe inmediato.
- l) Asesoré eventualmente en el trabajo territorial en otras regionales cuando exista designación del jefe inmediato.
- m) Asesoré en el acompañamiento técnico y orientación a las acciones a cargo de los promotores culturales.

Juan Eriverto Ajpop Sipac
Nombre Completo del Contratista

Lic. Otto Mauricio Juárez Chen
Nombre de la Autoridad que Evalúa los Servicios
(según Clausula de contrato: Décima Primera)

Firma de Contratista

Lic. Otto Mauricio Juárez Chen
Encargado del Depto. de Gestión
Dirección General de Desarrollo Cultural
MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES
Firma y Nombre de la Autoridad que Evalúa los Servicios
(según Clausula de contrato: Décima Primera)

Licda. Karen Vanessa Contreras Chinchilla
Nombre de la Autoridad que Evalúa los Servicios
(según Clausula de contrato: Décima Primera)

Licda. Karen Vanessa Contreras Chinchilla
Directora de Participación Ciudadana
Firma y Nombre de la Autoridad que Evalúa los Servicios
(según Clausula de contrato: Décima Primera)



INFORME FINAL DE ACTIVIDADES

Guatemala, 30 de abril de 2024

Lic. Ernesto Salvador Flores Jérez
Director General
Dirección General de Desarrollo Cultural
Ministerio de Cultura y Deportes
Su despacho.

Estimado señor Director General

Tengo el agrado de dirigirme a usted, para presentarle mi informe FINAL de actividades siendo el siguiente:

Nombre completo del Contratista:	<u>Juan Eriverto Ajpop Sipac</u>	CUI:	<u>2258 86987 0407</u>
Número de contrato: Servicios (Técnicos o Profesionales):	<u>DGDCFC-029-053-2024</u> ✓ <u>Profesionales</u> ✓	Acuerdo Ministerial:	<u>14-2024</u> ✓
Número de Factura:	<u>1827357289</u> ✓	Nit del Contratista:	<u>30224772</u> ✓
Honorarios Mensuales:	<u>Q7,000.00</u> ✓	Serie:	<u>620B0D0C</u> ✓
Monto Total del Contrato	<u>Q 27,548.39</u>	Periodo del Informe:	<u>03/01/2024 al 30/04/2024</u> ✓
		Plazo del Contrato:	<u>03/01/2024 al 30/04/2024</u> ✓

Unidad Administrativa donde presta los servicios: Departamento de Gestión de la Dirección de Participación Ciudadana

Objetivos del Contrato:

"El Técnico" se compromete a prestar sus Servicios Técnicos para el Departamento de Gestión de la Dirección de Participación Ciudadana de la Dirección General de Desarrollo Cultural y Fortalecimiento de las Culturas del Ministerio de Cultura y Deportes, con dedicación y diligencia y con arreglo a las prescripciones de sus conocimientos técnicos, en la prestación de Servicios Técnicos que se describen a continuación, sin ser estas limitativas, sino únicamente enunciativas. (según Clausula de contrato: Tercera).

Desarrollo Ordenado de las Actividades Realizadas durante el Período Comprendido:

- Asesoré en la elaboración del Plan de trabajo regional para coordinar acciones apegadas al Plan Nacional de Gobierno, Políticas Culturales, Deportivas y Recreativas 2015-2034, ODS, Plan Katún Nuestra Guatemala 2032, Normativas culturales vigentes y Plan Operativo Anual de la Dirección General de Desarrollo Cultural, en beneficio a los Pueblos de Guatemala, según la región asignada.
- a) Asesoré en el diseño y ejecución de proyectos para el desarrollo académico de temas artísticos, culturales e históricos, con la función de conservar y compartir el interés por el ámbito cultural a la población en general.
 - b) Asesoré en la gestión de proyectos para formación, empoderamiento de sociedad civil, promoción y fortalecimiento de las expresiones culturales de Guatemala.
 - c) Asesoré en la creación y/o fortalecimiento de la organización cultural comunitaria para el florecimiento de la cultura y transformación territorial.
 - d) Asesoré en la generación de emprendimientos culturales autosostenibles mediante la perfilación, presentación y seguimiento de proyectos ante autoridades locales y organismos nacionales e internacionales.
 - e) Asesoré en la coordinación interinstitucional entre autoridades locales, instituciones de gobierno, instituciones no gubernamentales nacionales e internacionales, para la generación de acciones culturales que fortalecen la identidad guatemalteca.
 - f) Asesoré en la articulación y representatividad ministerial ante las diferentes dependencias del estado, sociedad civil, gobiernos locales a nivel comunitario.
 - g) Asesoré en la elaboración de diagnósticos culturales para el fortalecimiento de las expresiones culturales de los Pueblos de Guatemala.
 - h) Asesoré en la elaboración de diagnósticos culturales para el fortalecimiento de las expresiones culturales de los Pueblos de Guatemala.

- i) Asesoré en la atención, coordinación y seguimiento territorial de todo lo referente al Sistema de Consejos de Desarrollo Urbano y Rural a nivel departamental y regional y las distintas comisiones que de ellas emanen.
- j) Asesoré en coordinar, ejecutar y registrar los procesos de convocatoria de elecciones de los Representantes de Pueblos Indígenas ante el Sistema de Consejos de Desarrollo.
- k) Asesoré en la elaboración de informes de resultados cuando sean requeridos por el jefe inmediato.
- l) Asesoré eventualmente en el trabajo territorial en otras regionales cuando exista designación del jefe inmediato.
- m) Asesoré en el acompañamiento técnico y orientación a las acciones a cargo de los promotores culturales.

Juan Eriverto Ajpop Sipac
Nombre Completo del Contratista

Lic. Otto Mauricio Juárez Chen
Nombre de la Autoridad que Evalúa los Servicios
(según Clausula de contrato: Décima Primera)

Firma de Contratista

Lic. Otto Mauricio Juárez Chen
Encargado del Depto. de Gestión
Dirección General de Desarrollo Cultural
MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES
Firma y sello de la Autoridad que Evalúa los Servicios
(según Clausula de contrato: Décima Primera)

Licda. Karen Vanessa Contreras Chinchilla
Nombre de la Autoridad que Evalúa los Servicios
(según Clausula de contrato: Décima Primera)

Licda. Karen Vanessa Contreras Chinchilla
Nombre de la Autoridad que Evalúa los Servicios
(según Clausula de contrato: Décima Primera)
MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES



Lic. Ernesto Salvador Flores Jerez
 Director General
 Dirección General de Desarrollo Cultural
 Ministerio de Cultura y Deportes
 Su despacho.

Estimado señor Director General

Tengo el agrado de dirigirme a usted, para presentarle mi informe de RESULTADOS de actividades siendo el siguiente:

Nombre completo del Contratista:	<u>Juan Eriverto Ajpop Sipac</u>	CUI:	<u>2258 86987 0407</u>
Número de contrato:	<u>DGDCFC-029-053-2024</u>	Acuerdo Ministerial:	<u>14-2024</u>
Servicios (Técnicos o Profesionales):	<u>Profesionales</u>	Nit del Contratista:	<u>30224772</u>
Número de Factura:	<u>1827357289</u>	Serie:	<u>620B0D0C</u>
Honorarios Mensuales:	<u>Q7,000.00</u>	Período del Informe:	<u>03/01/2024 al 30/04/2024</u>
Monto Total del Contrato	<u>Q27,548.39</u>	Plazo del Contrato:	<u>03/01/2024 al 30/04/2024</u>
Unidad Administrativa donde presta los servicios:	<u>Departamento de Gestión de la Dirección de Participación Ciudadana</u>		

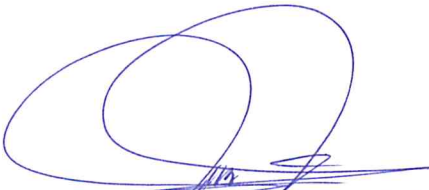
Objetivos del Contrato: "El Técnico/Profesional" se compromete a prestar sus Servicios Técnicos y/o Profesionales para el departamento de Gestión de la Dirección de Participación Ciudadana de la Dirección General de Desarrollo Cultural y Fortalecimiento de las Culturas del Ministerio de Cultura y Deportes, con dedicación y diligencia y con arreglo a las prescripciones de sus conocimientos técnicos, en la prestación de Servicios Técnicos y/o Profesionales que se describen a continuación, sin ser estas limitativas, sino únicamente enunciativas. (según Cláusula de contrato: Tercera).

Desarrollo Ordenado de los Resultados Obtenidos:

- a) Se logró elaborar y entregar un Plan de Trabajo correspondiente a la Región Central (V) del país durante los meses de enero, febrero, marzo y abril del ejercicio fiscal 2024, se contribuyó con la implementación de procesos de acompañamiento y actividades, priorizando las expresiones y manifestaciones culturales en el marco de la proyección, ejecución y cumplimiento de las líneas establecidas en el Plan Nacional de Gobierno, Políticas Culturales, Deportivas y Recreativas 2015-2034, los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS), el Plan K'atun Nuestra Guatemala 2032 y las normativas culturales vigentes del Plan Operativo Anual de la Dirección General de Desarrollo Cultural. Todo ello en beneficio de los Pueblos maya Kaqchikel, maya Poqomam y mestizo de la Región V.
- b) Se logró apoyar y ejecutar el diseño de 2 perfiles de proyectos orientados al desarrollo cultural, abordando el tema de la salvaguarda del tejido y la promoción del arte. En el marco del apoyo interinstitucional para fortalecer a las organizaciones culturales tales como: Comité de Tejedoras del municipio Patzicía y el Colectivo +Arte de Patzún, todas del departamento de Chimaltenango. Las actividades propuestas incluyen, una escuela de tejido de cintura y la implementación de una escuela comunitaria de arte. Estas acciones empoderan a los hacedores y portadores de la cultura que forman parte de las organizaciones; además, estas agrupaciones garantizan el desarrollo cultural y responden a las demandas de conservar y promover la cultura como motor de desarrollo, durante los meses de enero, febrero, marzo y abril del año 2024.
- c) Se logró el avance y el seguimiento a la gestión de 3 proyectos culturales, estos proyectos han permitido el resguardo del Patrimonio Cultural del municipio de Parramos a través del estudio del sitio Arqueológico Pueblo Viejo; además, la proyección del rescate de la elaboración de barriletes a través de talleres promovidos por la Comisión de Cultural de la Municipalidad de San Andrés Itzapa y el Rescate del Patrimonio Cultural (Plaza Central) del municipio de San Martín Jilotepeque, Chimaltenango a través de la junta directiva de las Casas de la Cultura, esto a su vez posibilitó la promoción y fortalecimiento de las expresiones culturales ancestrales de la Región V durante los meses de enero, febrero, marzo y abril del año 2024.
- d) Se logró crear y consolidar un grupo de actores culturales para la constitución de un comité dedicado al rescate y la promoción del tejido ancestral. La creación del comité se centró en la salvaguarda de la indumentaria maya kaqchikel y la sensibilización hacia la preservación del telar de cintura como actividad ancestral, durante los meses de enero, febrero, marzo y abril del año 2024; con esto se logró fortalecer la identidad del pueblo Maya Kaqchikel a través de la concientización comunitaria. Además, se plantearon varias acciones para formar a las niñas y a las adolescente en el rescate de la elaboración de la indumentaria de la mujer maya de manera tradicional.
- e) Se logró fortalecer un emprendimiento cultural dedicado a la elaboración de delantales, cuellos de güipil y adornos a la indumentaria maya kaqchikel. Con esto, se llevó a cabo la propuesta de la perfilación, presentación y seguimiento de un proyecto orientado al desarrollo sostenible desde la perspectiva de los derechos culturales en colaboración con entidades Asociación COINCIDIR, Asociación IXOQI y las autoridades municipales de Tecpán Guatemala del departamento de Chimaltenango, durante los meses de enero, febrero, marzo y abril del año 2024.
- f) Se logró la coordinación institucional entre las municipalidades de San Andrés Itzapa, Parramos, Patzún, San Martín Jilotepeque, Tecpán Guatemala y Chimaltenango del departamento de Chimaltenango; Sumpango, Jocotenango, Pastores y Antigua Guatemala del departamento de Sacatepéquez y, Palín del departamento de Escuintla; así como coordinaciones con organizaciones: Nuestros Pequeños Hermanos, Tejiendo Cultura Itzapa, Casa de la Cultura de Chimaltenango, Asociación Coincidir, Firma Artística Melek Gary, Oficina para la Cultura de Parramos, Asociación Patziense Ruk'ux Ija'tz', Consejo de tejedoras Patzicía, Instituto de Investigación y de Desarrollo Maya -IIDEMAYA Guatemala-, Centro de Aprendizaje Maya CEMAYA Patzún y Consejo de comadronas; durante estos encuentros, se llevaron a cabo actividades en el marco de la agenda cultural 2024 destacando eventos como el taller de Creatividad e Innovación en Emprendimientos Culturales, el Seminario de Gestión Cultural y perfil de proyectos, los cursos de dibujo en claroscuro, la conmemoración del Príncipe Kaqchikel Kaji' Imox y la charla de Turismo Cultural y Diversidad Ecológica con el objetivo de empoderar a las organizaciones culturales comunitarias como garantes del desarrollo cultural. Estas acciones permitieron fortalecer la identidad cultural del pueblo Maya Kaqchikel y Español de la Región V, durante los meses de enero, febrero, marzo y abril del año 2024.
- g) Se logró la articulación en el desarrollo de la representación del Ministerio de Cultura y Deportes en la Mesa Técnica de Turismo de Chimaltenango, en el Concejo de Tejedores de Chimaltenango, en la mesa de diálogo de la Asociación Patziense Ruk'ux Ija'tz' y apoyo en la elaboración de planes de trabajo de las Comisiones de Cultura de las Municipalidades de San Andrés Itzapa, Tecpán Guatemala, Patzún y Parramos del departamento de Chimaltenango, y Sumpango del departamento de Sacatepéquez; también se participó en reuniones donde se evidenció la alianza con Nuestros Pequeños Hermanos, La Universidad Rafael Landívar sede Antigua Guatemala, el Museo de Arte Colonial, el Centro Cultural César Brañas y la Academia +ArtePorta. Estas acciones se llevaron a cabo durante los meses de enero, febrero, marzo y abril del año 2024.

- Se logró la actualización y sistematización de un diagnóstico cultural de la Región Central, que permitió identificar actores, hacedores y portadores culturales, además, se estableció una ruta de acción estratégica para el fortalecimiento de las expresiones y manifestaciones de los pueblos Mayas Kaqchikel, Poqomam y Español, dentro del marco de la agenda cultural 2024. En este proceso, se evidenció la participación activa de líderes comunitarios, gestores culturales comunitarios, artesanas y artesanos del tejido de cintura, cañales, emprendedores culturales, lingüistas, historiadores, arqueólogos, educadores, docentes, guías espirituales y autoridades ancestrales. Estas actividades se llevaron a cabo durante los meses de enero, febrero, marzo y abril de 2024.
- h) Se logró la asistencia y participación activa en 4 reuniones de la Unidad Técnica Departamental (UTD) del departamento de Chimaltenango, 4 reuniones del Consejo Departamental de Desarrollo Urbano y Rural (CODEDE) del departamento de Chimaltenango, una reunión de la Comisión Regional de Pueblos Indígenas, Región Central, una reunión de la Comisión Departamental de Pueblos Indígenas del departamento de Chimaltenango. Estas actividades se llevaron a cabo durante los meses de enero, febrero, marzo y abril del año 2024.
- i) Se logró revisar y actualizar un directorio de autoridades indígenas, líderes comunitarios, comadronas, tejedores, artistas y representantes del Consejo Comunitario de Desarrollo (COCODES), así como gestores culturales comunitarios. Estos actores fueron clave para el registro de los procesos de convocatoria de elecciones de los Representantes de Pueblos Indígenas de las Comunidades Lingüísticas Kaqchikel y Poqomam ante el Sistema de Consejos de Desarrollo de la Región V. Estas acciones se llevaron a cabo durante los meses de enero, febrero, marzo y abril del año 2024.
- j) Se logró la elaboración y entrega de 04 informes correspondientes a los meses de enero, febrero, marzo y abril del año 2024, estos informes reflejan los acercamientos con los portadores y hacedores de culturales de los pueblos Mayas Kaqchikel, Poqomam y Español, durante este período, se brindó acompañamiento a las municipalidades de San Andrés Itzapa, Parramos, Patzún, San Martín Jilotepeque, Tecpán Guatemala y Chimaltenango del departamento de Chimaltenango; Sumpango, Jocotenando, Pastores y Antigua Guatemala del departamento de Sacatepéquez y, Palín del departamento de Escuintla acerca de la importancia de incorporar proyectos culturales y artísticos a sus planes de acción. Además, se fortaleció la identidad cultural a través de la Mesa Técnica de Turismo de Chimaltenango, el Consejo de Tejedores de Chimaltenango y la mesa de diálogo de la Asociación Patzicencie Ruk'ux Ija'tz, se proporcionó inducción a servidores públicos acerca del uso del portal de Ventanilla Ágil y el Sistema de Información Cultural. Se realizó la entrega y reporte de 95 beneficiarios a través del Registro Único de Usuarios (RUUN)
- k) Se logró apoyar el trabajo territorial de la Región III, Región Metropolitana y Región IV a través de los prestadores de servicios técnicos y/o profesionales acerca de la gestión cultural en territorio, orientando con estrategias para el trabajo de coordinación interinstitucional, seguimiento a grupos organizados, entrega de legislación para la creación de organizaciones y acciones coordinadas y designaciones del jefe inmediato, durante los meses de enero, febrero, marzo y abril del año 2024 .
- l) Se logró dar acompañamiento técnico y orientación, para una actividad cultural, al Promotor Cultural del departamento de Escuintla en la Generación de alianza con la Dirección Departamental de Educación de Escuintla y creación de alianzas con organizaciones culturales locales para el desarrollo de una Charla en el marco del rescate del Idioma Poqomam y el seguimiento a la gestión de la declaratoria del Baile de los Fieros, durante los meses de enero, febrero, marzo y abril del año 2024 .
- m)

Juan Eriverto Ajpop Sipac
Nombre Completo del Contratista




Firma de Contratista

Lic. Otto Mauricio Juárez Chen
Nombre de la Autoridad que Evalúa los Servicios
(según Cláusula de contrato: Décima Primera)



Lic. Otto Mauricio Juárez Chen
Encargado del Depto. de Gestión
Dirección General de Desarrollo Cultural
Ministerio de Cultura y Deportes
Firma y sello de la Autoridad que Evalúa los Servicios
(según Cláusula de contrato: Décima Primera)

Licda. Karen Vanessa Contreras Chinchilla
Nombre de la Autoridad que Evalúa los Servicios
(según Cláusula de contrato: Décima Primera)



Licda. Karen Vanessa Contreras Chinchilla
Directora de Participación Ciudadana
Dirección General de Desarrollo Cultural
Ministerio de Cultura y Deportes
Firma y sello de la Autoridad que Evalúa los Servicios
(según Cláusula de contrato: Décima Primera)

